



ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง-กลุ่มมีปัญหา อยู่ในระดับมากทุกด้าน และแนวทางการบริหารกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง-กลุ่มมีปัญหา ได้แก่ 1) ควรมีรูปแบบการบริหารโดยมีจุดมุ่งหมายที่ชัดเจน 2) ควรมีคณะกรรมการบริหารกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง-กลุ่มมีปัญหา จากบุคคลที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย 3) ควรกำหนดขอบข่ายงานกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง-กลุ่มมีปัญหา และ 4) ควรมีกระบวนการบริหารที่เป็นระบบ

2. ผลการสร้างรูปแบบรูปแบบการบริหารกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง-กลุ่มมีปัญหา โรงเรียนทับโพธิ์พัฒนวิทย์ จังหวัดสุรินทร์ ที่สร้างขึ้นมี 4 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) จุดมุ่งหมายของรูปแบบ 2) คณะกรรมการบริหารกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง-กลุ่มมีปัญหา 3) ขอบข่ายงานบริหารกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง-กลุ่มมีปัญหา และ 4) กระบวนการบริหารกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง-กลุ่มมีปัญหา

3. ผลการทดลองใช้รูปแบบการพัฒนา รูปแบบการบริหารกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง-กลุ่มมีปัญหา โรงเรียนทับโพธิ์พัฒนวิทย์ จังหวัดสุรินทร์ ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอน และผู้เรียนที่มีต่อรูปแบบ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

4. ผลการประเมินรูปแบบการพัฒนา รูปแบบการบริหารกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง-กลุ่มมีปัญหา โรงเรียนทับโพธิ์พัฒนวิทย์ จังหวัดสุรินทร์ ประกอบด้วย

4.1 ผลการแก้ปัญหาผู้เรียนกลุ่มเสี่ยงและกลุ่มมีปัญหาในระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียนปีการศึกษา 2562 สามารถแก้ไขปัญหาได้ ร้อยละ 100.00

4.2 ผลการสอบถามความพึงพอใจของผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนและผู้เรียน ที่มีต่อรูปแบบการพัฒนา รูปแบบการบริหารกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง-กลุ่มมีปัญหา โรงเรียนทับโพธิ์พัฒนวิทย์ จังหวัดสุรินทร์ โดยภาพรวม มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก